

10º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

PLANEJAMENTO, PRODUÇÃO E REESCRITA DE TEXTOS PERTENCENTES A GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO. IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DE RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES. RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. DISPOSIÇÃO GRÁFICA (ASPECTOS ESTRUTURANTES)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➔ **MATEMÁTICA:**

NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO (ATÉ 30). NÚMEROS NATURAIS: PARES E ÍMPARES. PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.

➔ **ENSINO RELIGIOSO:**

O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (A FAMÍLIA, A ESCOLA, O BAIRRO E A CIDADE).

➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:**

PLANEJAR E REPRODUZIR, (RE)CONTAGENS DE TEXTOS PERTENCENTES A GÊNEROS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO (POEMA), CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E A FINALIDADE DO TEXTO, A FIM DE, PROGRESSIVAMENTE, APROPRIAR E DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DESSES GÊNEROS. RECONHECER TEXTOS VERSIFICADOS, RIMAS, SONORIDADES, JOGOS DE PALAVRAS, PALAVRAS, EXPRESSÕES, COMPARAÇÕES, RELACIONANDO-AS COM SENSações E ASSOCIAÇÕES, DE MODO A SER CAPAZ DE PERCEBER AS FORMAS DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS POÉTICOS. LER E ESCREVER, COM MEDIAÇÃO, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (B, P), APROPRIANDO-SE PROGRESSIVAMENTE DA ORTOGRAFIA. LER E ESCREVER, COM MEDIAÇÃO, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (B, P) APROPRIANDO-SE PROGRESSIVAMENTE DA ORTOGRAFIA. RECONHECER QUE TEXTOS SÃO LIDOS E ESCRITOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BAIXO DA PÁGINA, SENDO ESSA UMA REGRA ESPECÍFICA DO NOSSO SISTEMA LINGUÍSTICO, A FIM DE ORGANIZAR E UNIFICAR A ESCRITA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

➔ **MATEMÁTICA:**

UTILIZAR O ZERO PARA INDICAR ORDEM VAZIA E AUSÊNCIA DE QUANTIDADE. DIFERENCIAR E UTILIZAR OS CONCEITOS DE NÚMERO PAR E ÍMPAR NO CONTEXTO DE JOGOS, BRINCADEIRAS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS. RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.

➔ **ENSINO RELIGIOSO:**

RECONHECER QUE O SEU NOME E O DAS DEMAIS PESSOAS OS IDENTIFICAM E OS DIFERENCIAM. REGRAS DE CONVÍVIO E SUA IMPORTÂNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

➔ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. OUÇA A LEITURA DO POEMA FEITA PELA PROFESSORA. DEPOIS LEIA NOVAMENTE COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

A BOLA

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

QUE BOLA ENGRAÇADA
É REDONDA, REDONDINHA
MAS QUERIA SER QUADRADA
COMO O DADO DA CANDINHA!

AINDA NÃO CONHECIA O CAMPO
POIS NA CASA, MENINO NÃO TINHA
A POBRE COITADA NUM CANTO
NÃO SABIA SUA SERVENTIA!

QUAL NÃO FOI SUA SURPRESA
QUANDO PAULINHO APARECEU
A BOLA QUE ERA TRISTE
A VIDA LÁ FORA, CONHECEU!



2. COPIE DO TEXTO:

A) O DESEJO DA BOLA:

B) O QUE A BOLA NÃO CONHECIA:

C) O NOME DO MENINO:

D) O QUE ACONTECEU QUANDO PAULINHO APARECEU:

3. ORDENE OS FATOS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DO TEXTO.

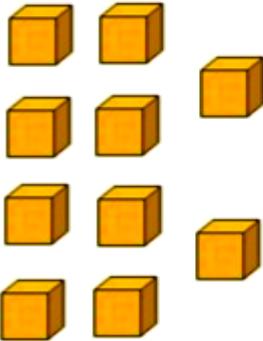
- () PAULINHO APARECEU.
- () A BOLA CONHECEU A VIDA LÁ FORA.
- () A BOLA FICAVA NUM CANTO DA CASA.
- () A BOLA QUERIA SER QUADRADA.
- () A BOLA NÃO CONHECIA O CAMPO.
- () A BOLA NÃO SABIA DE SUA SERVENTIA.

4. AGORA COPIE AS FRASES DA ATIVIDADE ANTERIOR NA ORDEM CORRETA.

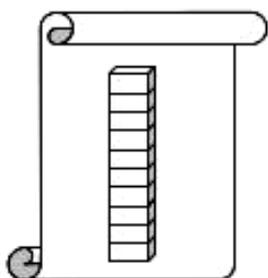
MATEMÁTICA

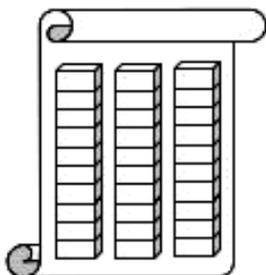


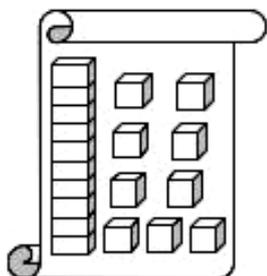
NO MATERIAL DOURADO, UM CUBINHO REFERE-SE A UMA UNIDADE, UMA BARRINHA REFERE-SE A DEZ UNIDADES,

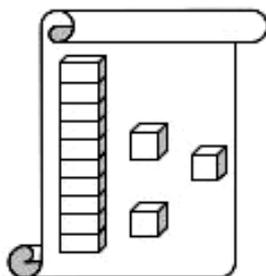
 UMA UNIDADE	 10 UNIDADES = 1 DEZENA	=	
---	--	----------	---

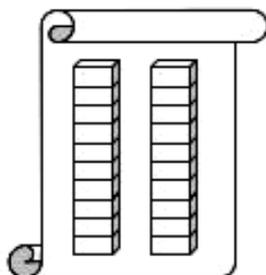
1. ANOTE OS **NÚMEROS** QUE ESTÃO SENDO REPRESENTADOS COM O MATERIAL DOURADO E EM SEGUIDA ESCREVA-OS POR **EXTENSO**.

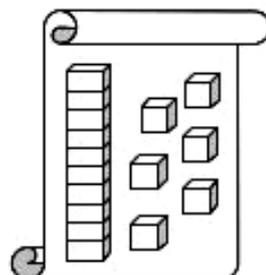












RIMAS



1. COMPLETE O TEXTO COLOCANDO AS PALAVRAS QUE RIMAM NOS LOCAIS CORRETOS.

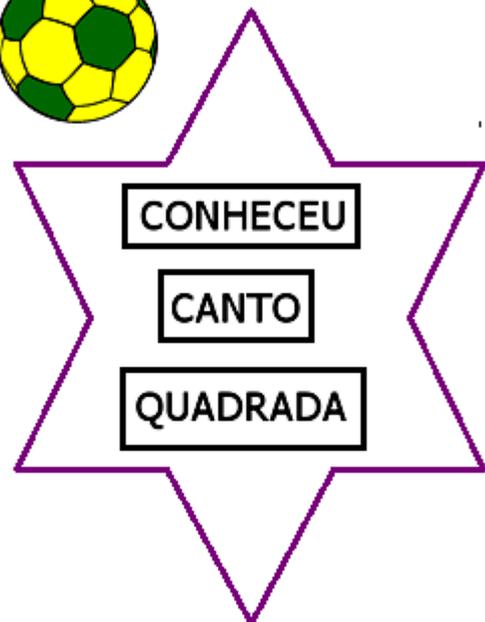
A BOLA

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

QUE BOLA **ENGRAÇADA**
É REDONDA, REDONDINHA
MAS QUERIA SER _____
COMO O DADO DA CANDINHA!

AINDA NÃO CONHECIA O **CAMPO**
POIS NA CASA, MENINO NÃO TINHA
A POBRE COITADA NUM _____
NÃO SABIA SUA SERVENTIA!

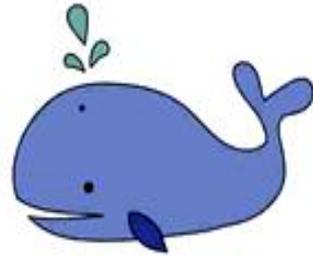
QUAL NÃO FOI SUA SURPRESA
QUANDO PAULINHO **APARECEU**
A BOLA QUE ERA TRISTE
A VIDA LÁ FORA, _____!



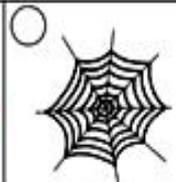
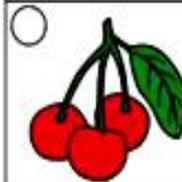
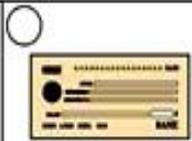
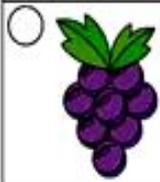
2. LEIA A PALAVRA E MARQUE UM **X** NA FIGURA EM QUE O NOME RIMA.



LUVA



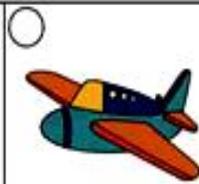
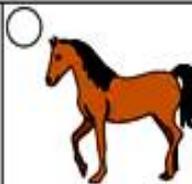
BALEIA



SOL



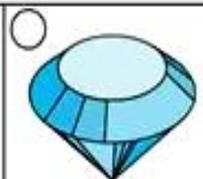
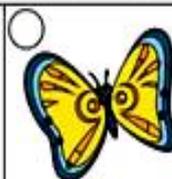
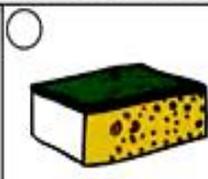
LEÃO



MACACO



CANETA





1. ESCREVA O SEU NOME E O SEU SOBRENOME:

2. ESCREVA O NOME E SOBRENOME DAS PESSOAS QUE MORAM NA SUA CASA.

3. PERGUNTE A SEUS PAIS:

A) QUEM ESCOLHEU O SEU NOME?

B) QUAL O MOTIVO DA ESCOLHA?

C) QUAL SOBRENOME É DA FAMÍLIA DO SEU PAI?

D) QUAL SOBRENOME É DA FAMÍLIA DA SUA MÃE?

4. RESPONDA:

VOCÊ GOSTA DO SEU NOME? POR QUÊ?

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ OUÇA A EXPLICAÇÃO DE SUA PROFESSORA E REPITA O SOM DAS LETRAS.



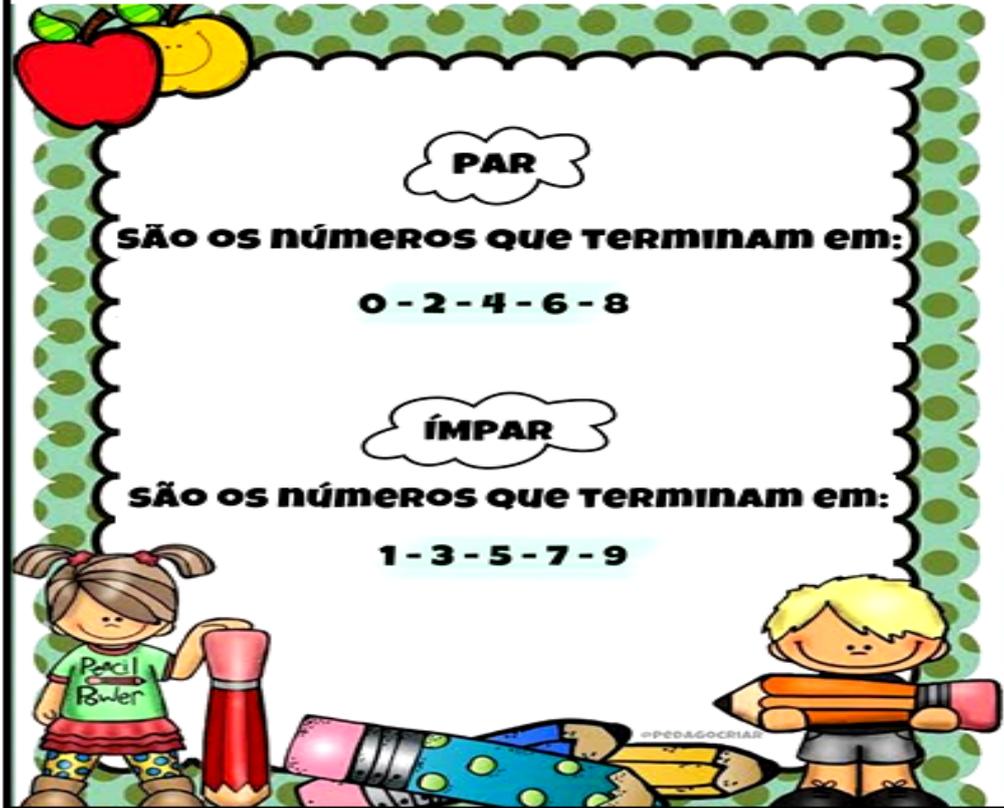
1. COMPLETE AS PALAVRAS COM **B** OU **P** ? COMPLETE.

 TA□ETE	 RA□O	 RE□OLHO
 CE□OLA	 A□ITO	 RA□ISCO
 CA□ELO	 □ENTE	 □INGO
 □INGO	 □ICHO	 □OLSO
 □AREDE	 URU□U	 ES□ADA
 A□AJOUR	 SA□ONETE	 □ANDA

2. ESCOLHA **UMA** PALAVRA DA ATIVIDADE ANTERIOR E FORME UMA FRASE BEM CRIATIVA.

NÚMEROS PARES E ÍMPARES

QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 ELEMENTOS E NÃO FICA RESTO, DIZEMOS QUE ESTE NUMERAL É PAR.



1. FAÇA GRUPOS DE DUAS UNIDADES E DESCUBRA SE O NÚMERO É PAR OU ÍMPAR.

10

10 é **PAR** _____.

11

11 é _____.

12

12 é _____.

13

13 é _____.

14

14 é _____.

15

15 é _____.

16

16 é _____.

17

17 é _____.

18

18 é _____.

19

19 é _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. **ENUMERE** CORRETAMENTE AS PARTES DA HISTÓRIA E **ESCREVA** UM TEXTO BEM CRIATIVO, NA PRÓXIMA PÁGINA, CONTANDO O QUE ACONTECEU.



CECÍLIA CONVIDOU OS 27 AMIGUINHOS DE CLASSE PARA O SEU ANIVERSÁRIO. FORAM APENAS 15 COLEGAS. QUANTOS FALTARAM?



R: _____

PARA O ANIVERSÁRIO DE CECÍLIA, DONA CARLA FEZ ALGUNS DOCES DIFERENTES. ELA FEZ 28 DOCINHOS DE BETERRABA E 31 DE MANDIOCA. QUANTOS DOCINHOS DIFERENTES DONA CARLA FEZ?



R: _____

DONA CARLA COMPROU UMA DÚZIA DE BALÕES COR DE ROSA, UMA DEZENA DE BALÕES AZUIS E MEIA CENTENA DE BALÕES COLORIDOS. QUANTOS BALÕES HAVIA NA FESTA?



R: _____

1º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

O QUE ESTUDAR?	MÚSICA: GÊNERO MUSICAL: CANTIGAS INFANTIS, RITMOS E GESTOS COM PERCUSSÃO CORPORAL; COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL: ILUSTRAÇÃO DA CANTIGA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E VALORIZAR AS CANTIGAS INFANTIS. EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL),
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

ARTE

IMPORTANTE SABER: CANTIGAS SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR, QUE ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA. A PRÁTICA É COMUM EM TODO O BRASIL E FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO.

PERCUSSÃO CORPORAL: É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS CANTAR E FAZER UM LINDO DESENHO DA MÚSICA:
“CARANGUEJO”

CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É.
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ.

PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ,
RODA, RODA, RODA,
CARANGUEJO PEIXE É.



AGORA QUE VOCÊ JÁ CANTOU A MÚSICA E DANÇOU FAÇA UM DESENHO RELACIONADO
À MÚSICA:

SABEMOS QUE O CARANGUEJO MORA NO FUNDO DO MAR. **FAÇA UM LINDO DESENHO DO FUNDO DO MAR COM VÁRIOS PEIXINHOS E NÃO ESQUEÇA DO CARANGUEJO.**



10º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

O QUE VAMOS APRENDER:

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATRAVÉS DE DUAS MANEIRAS DE JOGAR “**CARECA CABELUDO**”.

OS JOGOS E BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. ARRUME UM TEMPINHO COM SUA FAMÍLIA E BRINQUEM UM POUCO!

ATIVIDADE: CARECA CABELUDO COM PREGADOR DE ROUPA.

1 RECORTE O DADO DISPONÍVEL NO ROTEIRO.

2 PEÇA AJUDA DA FAMÍLIA PARA COLAR AS PARTES DO DADO.

3 SEPRE OS PRENDEDORES DE ROUPA QUE TIVER EM CASA E DUAS TAMPAS DE POTE OU PANELA.

COMO JOGAR:

UM DE CADA VEZ DEVERÁ JOGAR O DADO E PRENDER O NÚMERO TIRADO DE PREGADORES NA SUA TAMPA, COMO SE FOSSE O CABELO. GANHA QUEM, AO FINAL, TIVER MAIS PRENDEDORES, OU SEJA, “CABELO”.

SEGUE VÍDEO PARA MELHOR COMPREENSÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=uLaBeRDxr0I>

SUGESTÃO: BRINCADEIRA CARECA CABELUDO “ORIGINAL”

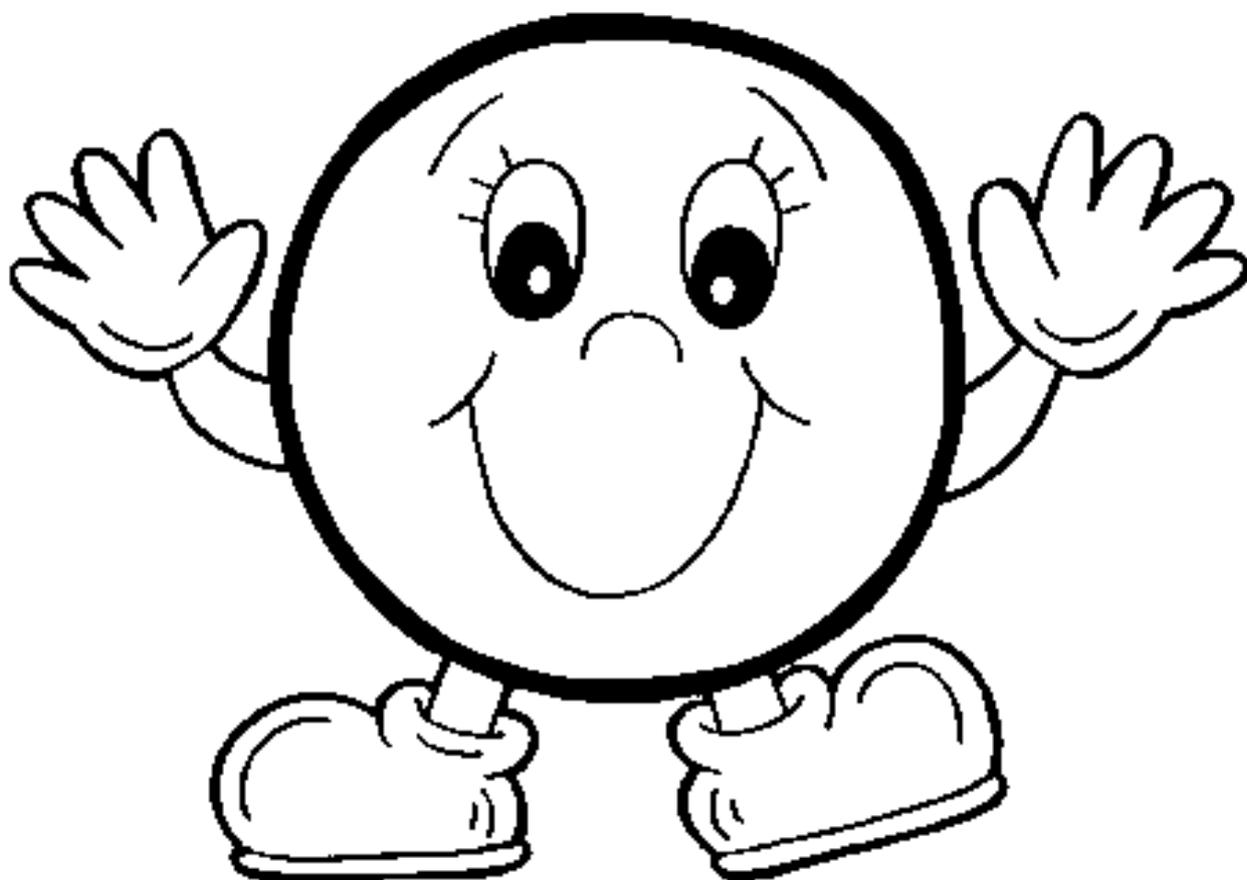
NESSA ATIVIDADE É NECESSÁRIO ALGUÉM PARA DAR AS ORDENS “**CARECA**” OU “**CABELUDO**”. PARA CADA ORDEM, A CRIANÇA E QUEM MAIS ESTIVEREM BRINCANDO, DEVERÁ OBEDECER AOS SEGUINTE MOVIMENTOS:

CARECA: É PARA COLOCAR AS DUAS MÃOS NA CABEÇA.
CABELUDO: É PARA ESTENDER OS BRAÇOS PARA O ALTO.

E QUEM ERRAR PERDE A BRINCADEIRA

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- PINTE A CARETINHA ABAIXO:



1º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05/2021 A 07/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 03/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxhDJhZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ➔ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “I HAVE.....”,

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “I HAVE.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- ➔ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)

EYE (OLHO)

EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO)

NOSE (NARIZ)

MOUTH (BOCA)

NECK (PESCOÇO)

ARM (BRAÇO)

HAND (MÃO)

FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA)

KNEE (JOELHO)

FOOT (PÉ)

TOES (DEDOS DO PÉ)

“I HAVE...” “EU TENHO...”

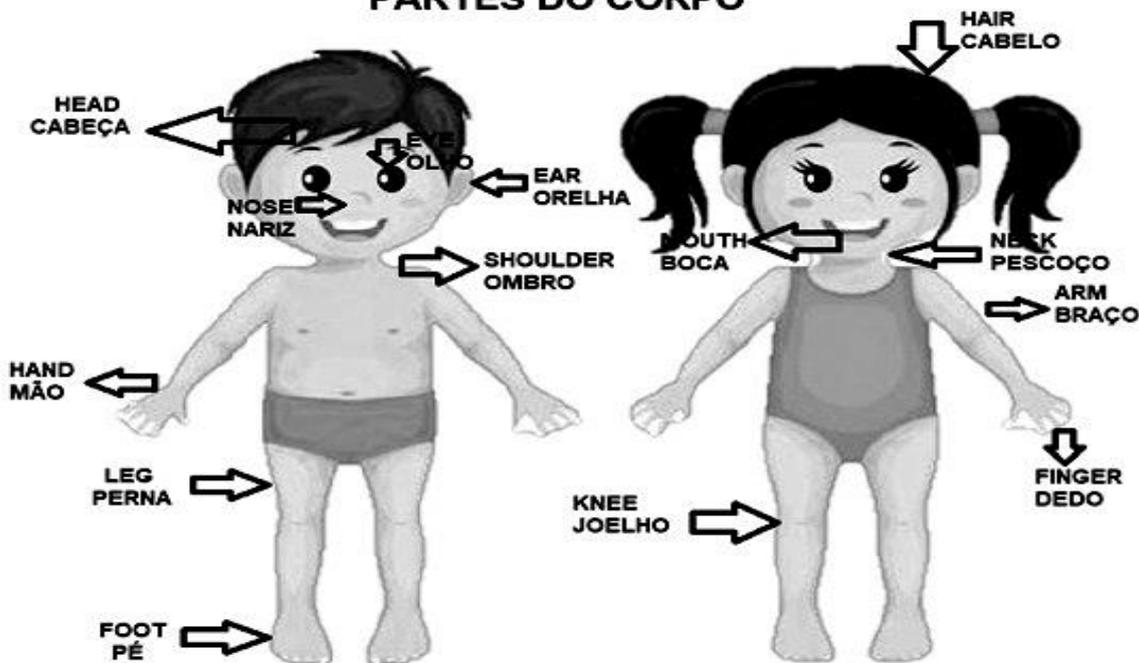
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ➔ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ➔ PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ➔ OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.
- ➔ LEIA OS EXERCÍCIOS, ESCREVA AS QUANTIDADES E COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS IMAGENS.

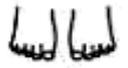
PARTS OF THE BODY PARTES DO CORPO



EXERCISE 1 - (EXERCÍCIO 1)

WRITE THE QUANTITIES. (ESCREVA AS QUANTIDADES.)

I HAVE- EU TENHO

- I HAVE  EYES (OLHOS)
- I HAVE  MOUTH (BOCA)
- I HAVE  EARS (ORELHAS)
- I HAVE  FINGERS (DEDOS)
- I HAVE  LEGS (PERNAS)
- I HAVE  ARMS (BRAÇOS)
- I HAVE  TOES (DEDOS DO PÉ)
- I HAVE  NOSE (NARIZ)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

EXERCISE 2 – (EXERCÍCIO 2)

COMPLETE THE SENTENCES ACCORDING TO THE PICTURES. (COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS IMAGENS.)

MY BODY - MEU CORPO

I HAVE - EU TENHO THIS IS MY - ESTE/ESTA É MEU/ MINHA



THIS IS MY _____
(ESTE É O MEU)



BODY
CORPO



I HAVE ONE _____
(EU TENHO UMA)



HEAD
CABEÇA



I HAVE TWO _____
(EU TENHO DUAS)



HANDS
MÃOS

AND TWO
(E DOIS)



ARMS
BRAÇOS

ANEXO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

